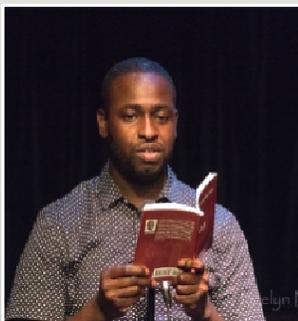


CATALOGUE DE LA COLLECTION « L'IMMORTEL »

Catalogue 2018

Le mot du directeur



L'aventure de la collection « L'Immortel » commence en hiver 2015. Depuis, nous avons ouvert la grande porte de la collection à tous les imaginaires du monde. Nous parcourons le monde pour aller à la rencontre des poètes de tous horizons. Nous avons déjà fait escale en Haïti, en France, au Canada, aux États-Unis et au Maroc.

La collection est lancée en 2016 avec sept titres: « **Le chant des nébuleuses** » de Denise Bernhardt (finaliste au Prix Littéraire FETKANN 2016), « **Quartier** » de Jean Dany Joachim, « **Trances** » de Eliphen Jean, « **Le vide, la ville** » de Mlikadol's Mentor, « **Parfois, je n'écris pas** » de Diane Descôteaux, « **Silex** » de Fred Edson Lafortune, et « **Tout est orgasme** » d'Abdelmajid Benjelloun.

Nous avons publié deux titres en 2017 qui ont été sur la liste des pressentis au Prix Littéraire FETKANN 2017: « **Le temps entre les coudes** » de Gilbert Bourson et « **Journal d'un communiste amoureux** » de Ricarson Dorcé.

L'Immortel s'impose très vite comme la plus belle et la plus vivante collection de poésie des éditions JEBCA avec 9 titres à lire et à découvrir. C'est une collection au format semi-poche, avec une maquette de couverture conçue par l'artiste Shay Culligan.

S'ouvrant exclusivement aux poètes francophones contemporains de tous horizons, la collection est d'abord un lieu de diversités, de partage et de souffles différents. Elle est aussi une passerelle entre jeunes auteurs et d'autres à la notoriété confirmée.

Aujourd'hui, la collection est très sollicitée. Il faut rappeler que les Éditions JEBCA reçoivent des dizaines de manuscrits qui sont souvent destinés, selon leurs auteurs, à la collection « L'Immortel ».

Fred Edson Lafortune

GILBERT BOURSON est né en 1936. Il est poète et homme de théâtre, metteur en scène, dramaturge et comédien. Il a publié de nombreux textes sur la dramaturgie. Gilbert Bourson s'adonne maintenant presque exclusivement à la poésie. Traducteur de Sénèque et animateur culturel, il a participé à plusieurs émissions sur France Culture avec la collaboration de l'écrivain Jean Ricardeau.



les arbres se taisent dans la vitre
la tête cherche un visage
dans le bruit des moteurs de voitures

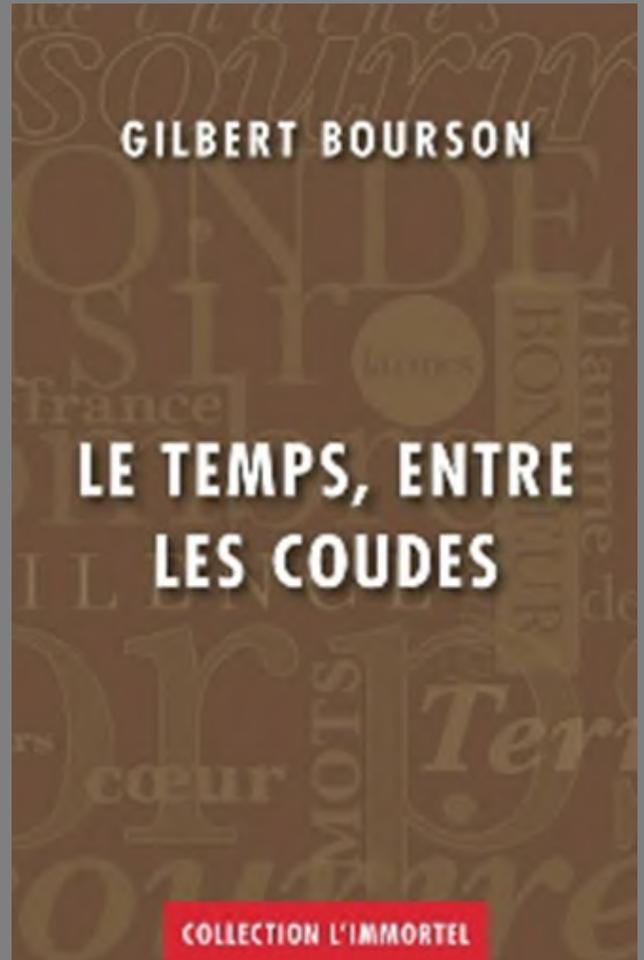
on entend que les pas résonnent parallèles à ce rien qui se dit
sa comète s'arrête sans tomber de ce ciel écrit

sans casser cette vitre qui est le visage attendu reconnu
les arbres se sont tus sur la ligne de crête

et dans le cratère mendiant de la vitre
il y a le reflet de la chambre et le blanc des draps amoncés

et la voix qui s'entoure dans les voix
sur la peau des moteurs
le haha de la vitre où gisent les rideaux
si réels qui rayonnent

de leur manufacture et crachent le visage
que peut-être il faut voir



Collection L'Immortel 2017

Pages: 168 pages

Prix: \$12 USD

ISBN 13: 978-1-68084-058-2

ISBN 10: 1-68084-058-4

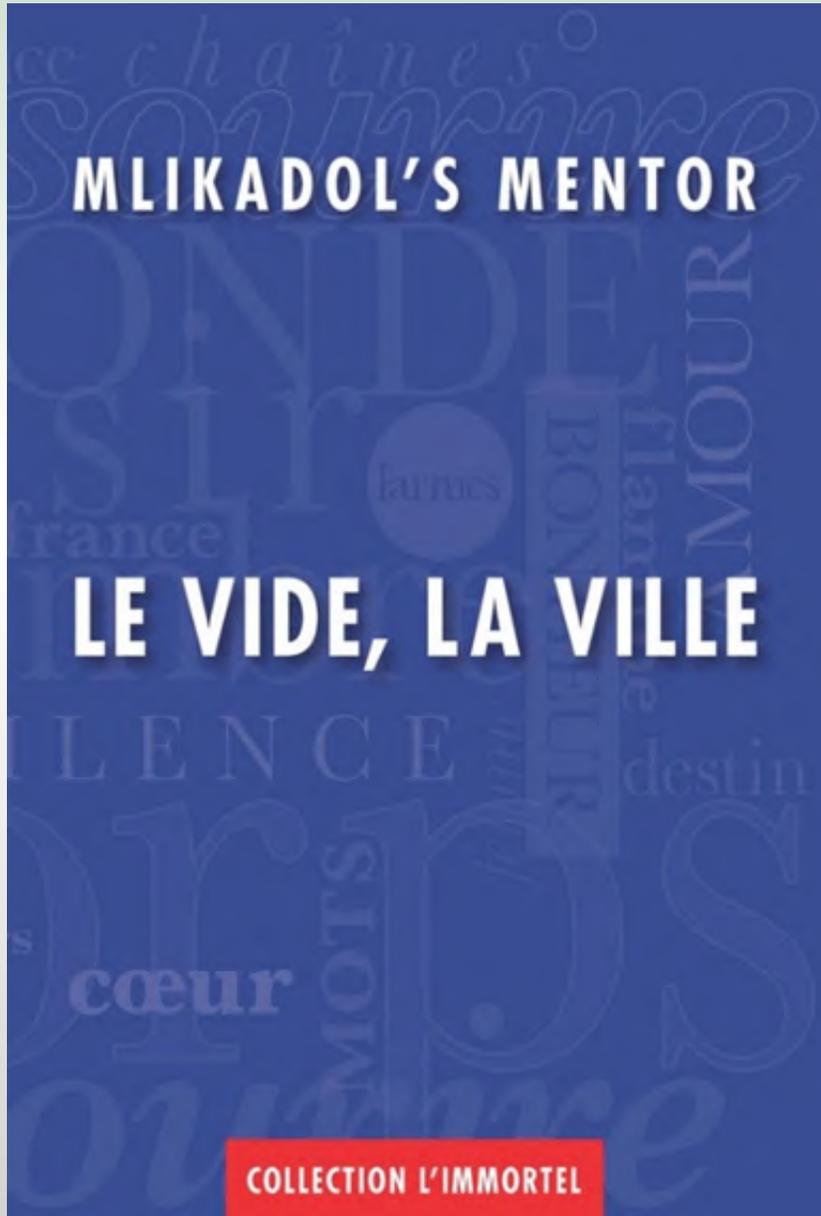


RICARSON DORCÉ est né en Haïti, à Petit-Goâve. Ses poèmes sont publiés dans des revues et éditions haïtiennes, françaises, canadiennes et états-uniennes. “Journal d’un communiste amoureux” est son premier recueil de poèmes aux éditions JEBCA.

Tu es parfois cette gamine au regard ravagé
 par une grosse tempête.
 Je garde une mémoire parfaite
 de tes seins fondus en larmes dans la neige.
 Tout un art classique !
 Comment maudire l’horizon à l’envers ?
 Je me tortille les doigts.
 Tu ne te laisses plus séduire par ton propre
 bateau naufrageur.
 Tu n’écris plus l’espoir sur le mur inondé
 par des pluies torrentielles.



Collection L’Immortel 2017
Pages: 70 pages
Prix: \$12 USD
ISBN 13: 978-1-68084-057-5
ISBN 10: 1-68084-057-6



Collection L'Immortel 2016
Pages: 65 pages
Prix: \$12 USD
ISBN 13: 978-1-68084-029-2
ISBN 10: 1-68084-029-0

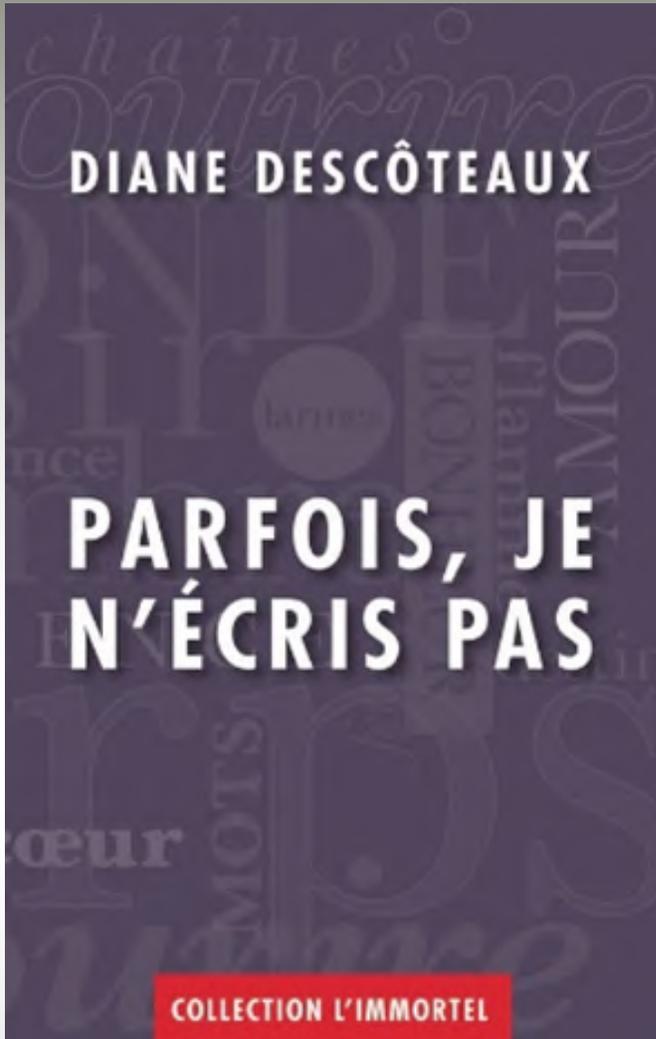


MLIKADOL'S MENTOR est né à Port-au-prince. Ses poèmes sont publiés dans plusieurs revues ou collectifs en Haïti et à l'étranger.

Ici on dîne
Les maux du doute
Soir après soir
On vit ici
Des mots du doute

Ici
C'est la ville aux
Doutes
Partielles

Ici
On doute encore de la vie
On doute encore du doute



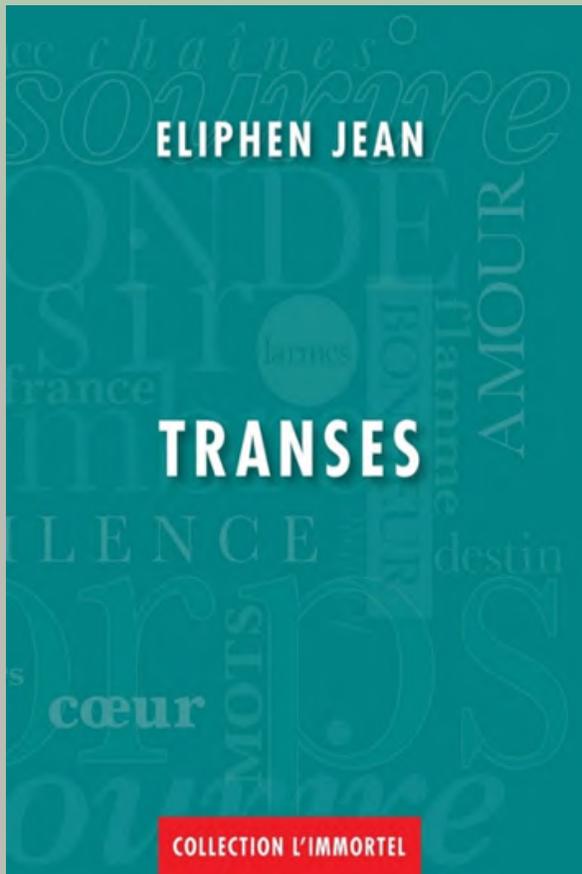
Collection L'Immortel 2016
Pages: 90 pages
Prix: \$12 USD
ISBN 13: 978-1-68084-036-0
ISBN 10: 1-68084-036-3

DIANE DESCÔTEAUX est canadienne. Elle a publié une douzaine d'ouvrages dont certains sont traduits en anglais, en créole haïtien, en roumain et en russe.



en est-il aucune
dont je n'aurais touché mot?
ah! La pleine lune

dans la rue à droite
klaxon et long sifflement
sur la voie étroite



Collection L'Immortel 2016

Pages: 84 pages

Prix: \$12 USD

ISBN 13: 978-1-68084-032-2

ISBN 10: 1-68084-032-0



ÉLIPHEN JEAN est journaliste, blogueur et poète. Il est né à Cap-Haïtien (Haïti) le 3 juillet 1990.

LE SUINTEMENT DES MOTS
COMME MA VERGE ÉTOURDIE
À FORCE DE CREVER
TON HYMEN
RAFRAÎCHIT
MA MÉMOIRE D'ENCRIER
OÙ LA VAGUE ÉTOURDIE
FISSURÉE

IL DIT ADIEU AUX SOUVENIRS
TÊTUS ET ACIDES
IL DÉLAVE LES PAGES ÉPUISÉES



ABDELMAJID BENJELLOUN est né à Fès (Maroc) en 1944. Est écrivain, poète, peintre et historien marocain d'expression française .

La pierre n'est pas un artefact prisonnier de lui-même, car il respire justement par le silence.

C'est toujours un mot est à l'origine de ce que l'on appelle un non-dit!

Le poète est parfois en lutte de lumière avec l'aube.



Collection L'Immortel 2016

Pages: 94 pages

Prix: \$12 USD

ISBN 13: 978-1-68084-034-6

ISBN 10: 1-68084-034-7



Né à Port au Prince, Haïti, JEAN DANY JOACHIM réside actuellement à Cambridge dans le Massachusetts. Passionné de traduction, il a traduit des poètes de langue anglaise, française, espagnole et créole.

Je flotte entre ces mots qui me bercent

Et le vacarme de leur silence

Gonfle dans ma tête

Il fait sombre...

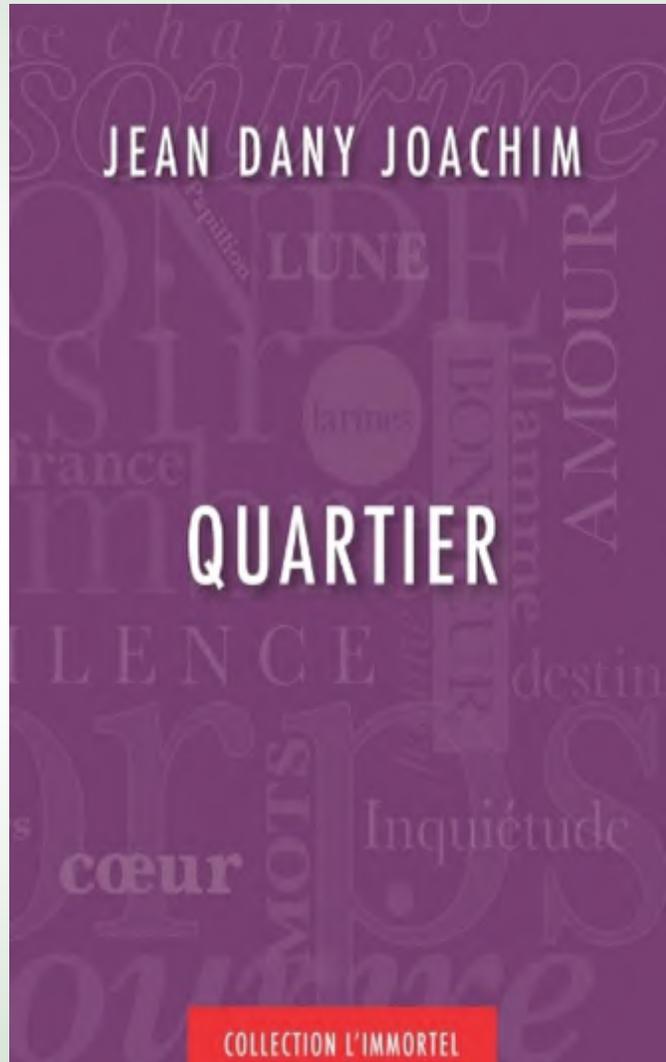
La lune a encore changé de quartier

Que j'ai peur de ces vagues

Qui hurlent mon nom...

On a si peu de temps

Pour le bonheur au présent.



Collection L'Immortel 2016

Pages: 79 pages

Prix: \$12 USD

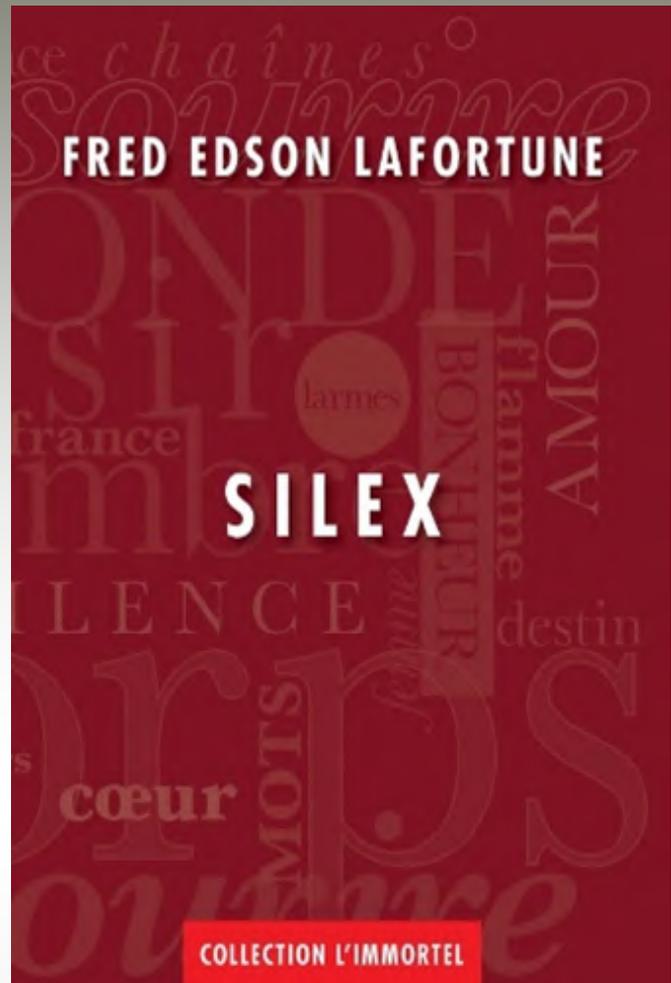
ISBN 13: 978-1-68084-033-9

ISBN 10: 1-68084-033-9

Fred Edson Lafortune – USA



FRED LAFORTUNE est né en Haïti en 1982. Ses poèmes sont traduits en Italien par Angello Manitta et en Anglais par Teia Maman. Il dirige la collection de poésie « L'IMMORTEL » des Éditions JEBCA



Collection L'Immortel 2016

Pages: 83 pages

Prix: \$12 USD

ISBN 13: 978-1-68084-031-5

ISBN 10: 1-68084-031-2

Ton regard a fui mes mains
 Demeurent tes baisers dans mes poches
 Qui dans l'obscurité de nos branches
 Allument la lampe
 Pour mieux éclairer ton visage

A fui mes mains ton regard
 Au fond de mes années-lumière
 Remonte la Grande Rivière de Nippes
 Témoin oculaire
 De nos prochains baisers

937 North Main Street, Randolph, MA 02368

Unit 11

Contact

jebcaeditions@gmail.com / info@jebcaeditions.org

Contact presse

Fred Lafortune

fredlafortune@gmail.com / www.fredlafortune.com

Diffusion / Distribution en Haïti

Communication plus Haïti

complusa@yahoo.com

Internet

www.jebcaeditions.org

